

إعلانك في  
**اليوم**  
يجذب  
الانتباه  
يثير  
الاهتمام  
يخلق الرغبة  
ويحث المستهلك على الشراء









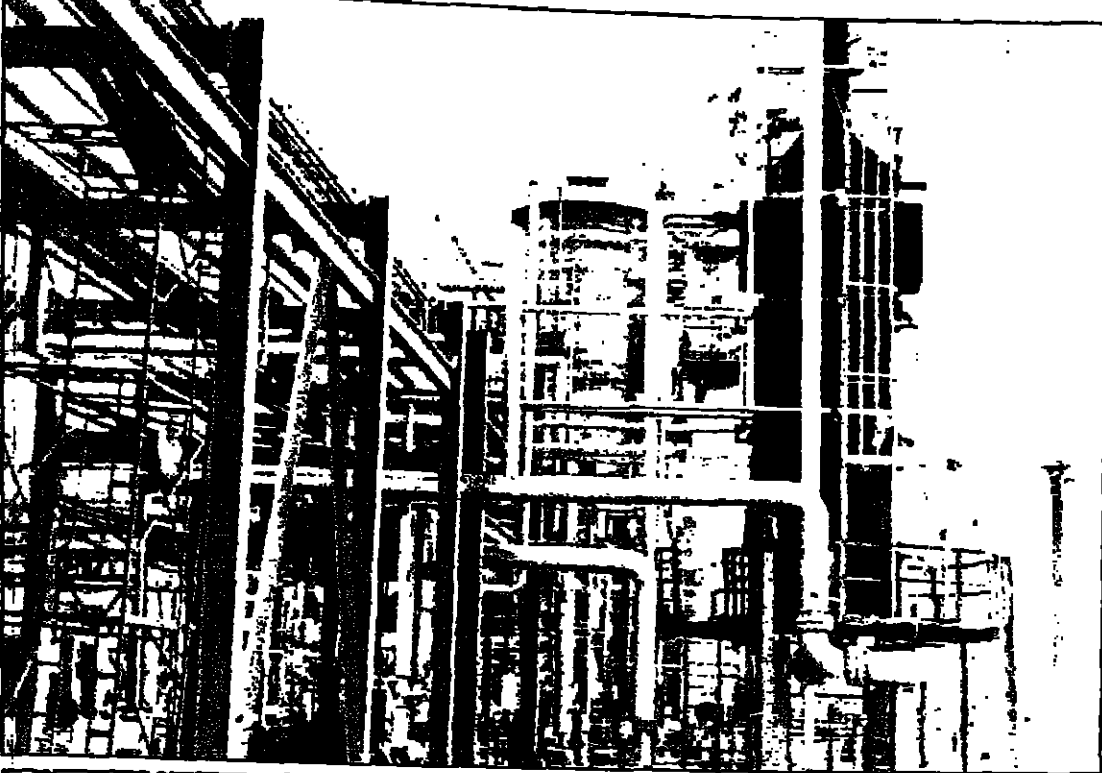












## دعوة إلى توجيه الاستثمار داخل المملكة وبدء برامج محسنة لدور رجال الأعمال في المرحلة القادمة

الاهتمام المشترك سيغطي المناقشات أهمية خاصة وستكون النتائج واضحة وموقفة أن شاء الله.

كما أن أوراق العمل التي ستقدمها الفرق التجارية والصناعية ستكون ذات أهمية خاصة لأن هذه الدراسات قد تم إعدادها وفق خطط وبرامج واحصائيات مما جعل هذه الدراسات تحصل تصورات وتوصيات ستخدم القطاع الخاص في مجالات الصناعة والزراعة والمقاولات والبنوك.

ودعوة خاصة بالتوفيق والنجاح للمؤتمر الثاني لرجال الأعمال وأن يسدد الله خطى العامين المخلصين.

### مصر خسرت ٣٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٤ بسبب انخفاض أسعار البترول

القاهرة - الغد : صرح سلطان أبو علي نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمارات والمناطق الحرة في مصر أمس بأن انخفاض أسعار البترول في السوق العالمية حرم مصر من ٣٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٤ وكان سلطان يتحدث في حلقة دراسية نظمتها بعثة الأبحاث والتعاون التابعة لسفارة فرنسا في القاهرة بعنوان ( الصادرات والاستثمارات في مصر ) .

بيد أن المسئول المصري لم يفصح عن قيمة الموارد من العملات الأجنبية الناجمة عن الصادرات البترولية عام ١٩٨٤ والتي يقدرها الخبراء بـ ٢,٦ مليار دولار .

ومن ناحية أخرى أوضح أن العملات المحولة من جانب المصريين المغتربين ( لا تزيد ) . وكان الرئيس حسني مبارك قد أعلن أمس الأول أثناء اجتماعه مع مديري البنوك المصرية أن قيمة الأموال التي حولها المصريون العاملون بالخارج بلغت ثلاثة مليارات دولار في السنة المالية ١٩٨٤/١٩٨٣ .

وقد أعرب سلطان كذلك عن تأييده لدعم القطاع العام الذي يمثل ٩٥ في المائة من النشاط الصناعي في مصر ولربط الاسعار مع تغيرات السوق .

واكد حتمية خفض الدعم بقدر استطاع الذي تدفعه الدولة للسلع الغذائية الأساسية والطاقات .

الخاص وزيادة مساهمته وبوجه الخصوص :  
- تهيئة مناخ أفضل لاستثمار نمو القطاع الخاص وتطويره .  
- تطوير وتنمية القدرات الذاتية للقطاع الخاص للاضطلاع بمسؤوليات أكبر في تنفيذ خطط التنمية .  
- وضع تصور لدور القطاع التجاري الصناعي في زيادة فعالية القطاع الخاص خلال المرحلة القادمة .

ومع إيماننا بأن المناقشات واللقاءات في هذا المؤتمر ستسهم بالضرورة كما كانت في المؤتمر الأول فلنأمل أن يحقق المؤتمر النجاح المنشود وأن تضع النقاط على الحروف في دور القطاع الخاص في المرحلة القادمة فالقوة قدمت كل التسهيلات وأعطت لرجال الأعمال كل الفرص وفتحت أمامهم المجالات في الداخل والخارج من أجل قيام اقتصاد قوي ولا شك أن الجميع قد استفاد من التجارب واتضح الرؤيا أمام الكثير من رجال الأعمال خاصة وأننا نرى أن هؤلاء يمثلون الفعاليات الاقتصادية بالمملكة ويملكون تصورات واضحة وتجربة ناجحة في أعمالهم طوال السنوات الماضية . ونحن نحمل الأمانة العريضة بخرج المؤتمر بتوصيات وقرارات ناجحة فالتنا نرى أن الموضوعية وطرح القضايا الكبيرة وذات

### اختتام دورة ميزان المدفوعات التي نظمها الصندوق العربي للنقد في أبو ظبي

أبو ظبي - كونا : اختتمت هنا الليلة قبل الماضية دورة ( ميزان المدفوعات ) التي نظمها صندوق النقد العربي واستمرت أسبوعين .

وقام رئيس الصندوق سعيد أحمد غياش بتوزيع وثائق المشاركة هنا مساء أمس على المشاركين البالغ عددهم ١٧ مشاركا من العاملين في مجال أعداد موازين المدفوعات في المصارف المركزية والمؤسسات النقدية في الدول الأعضاء بالصندوق .

وشملت موضوعات الدورة الاطار العام لميزان المدفوعات وتبويب وكيفية تسجيل البيانات المتعلقة به والسوابب الجارية وحساب رأس المال وطريقة التقييم وغيرها من الموضوعات التي تكون هيكل ميزان المدفوعات .

كما تعرضت الدورة الى اهتمامات الصندوق بتوفير بيانات ميزان مدفوعات اقليمي لمجموعة الدول العربية والحسابات القومية الأعضاء بالصندوق .

وعلاقتها بإحصاءات ميزان المدفوعات .

وشارك عدد من الخبراء في تقديم محاضرات الدورة من صندوق النقد الدولي والبنية الاقتصادية لغرب اسيا وأعضاء الجهاز الفني في صندوق النقد العربي الذي يتخذ من ابوظبي مقرا له .

واكدت مصادر الصندوق لوكالة الانباء الكويتية أمس على أهمية عقد هذه الدورة التي تناولت الأعداد لموازين المدفوعات مشيرة الى أهمية وضع طبيعة المشاكل التي تواجهها كل دولة عند إعداد ميزان مدفوعاتها حتى يكون هناك لقاء بين أعداد البيانات وبين استخدامها .

ويأتي انعقاد هذه الدورة في إطار أهداف الصندوق لأقامة برامج تدريبية لتنمية وتقوية المعارف المصرفية لدى الدول الأعضاء بالصندوق .

# القطاع الخاص ومرحلة جديدة من المشاركة في الاقتصاد الوطني

## ١٧٨٥ مصنعاً واكتفاء الزاقي منه الفصح وصدور البترول كسجها ويلات دلائل على نجاح سياسة الاقتصاد



مشاركة أكبر في تنفيذ هذه المشروعات الكبيرة التي يجري تنفيذها بالمملكة .

وقد أصدرت الدولة عددا من القرارات لحماية المقاول السعودي وهو جزء هام من القطاع الخاص حيث أعطاه ٣٠٪ من المقاولات من قبل الشركات الأجنبية للمقاول السعودي بالإضافة الى القرارات الأخرى والتي هدفت الى تسهيل مهمة رجال الأعمال من خلال أنظمة مكاتب الاستقدام والجوازات والخارجية وغيرها .

والمؤتمر الثاني يتخذ ويتركز على

والملابس والمعدات الكهربائية ووسائل النقل والأجهزة المنزلية كالتلاجات والكيفات والسجاد وغيرها .

وفي المجال الزراعي فقد حققت المملكة إنجازات رائعة حظيت بتقدير الاوساط الدولية حيث منحت منظمة الأغذية والزراعة الدولية ( الفاو ) الملكة الجائزة التقديرية في العام الحالي بعد النجاح الكبير لسياسة الملكة الزراعية في مجال زراعة القمح حيث قفزت معدلات الانتاج من ٢٠٠٠ طن سنويا الى ١,٢٠٠,٠٠٠ طن وهو رقم خيالي لبلد لديه ظروف بيئية جعلت الخبز لا يتوقعون أي جوى اقتصادي ولكن الاصرار والعزيمة حققت هذا الانتصار .

وفي مجال الانتاج الحيواني زادت عدد المشاريع المتخصصة في انتاج الالبان من ٢٩ عام ١٤٠٣ الى ٣٢ مشروعاً عام ١٤٠٤ كما حققت الملكة الاكتفاء الذاتي من انتاج البيض ووصلت الى مرحلة التصدير ووصلت الى معدلات عالية في انتاج النجاس الاحام .

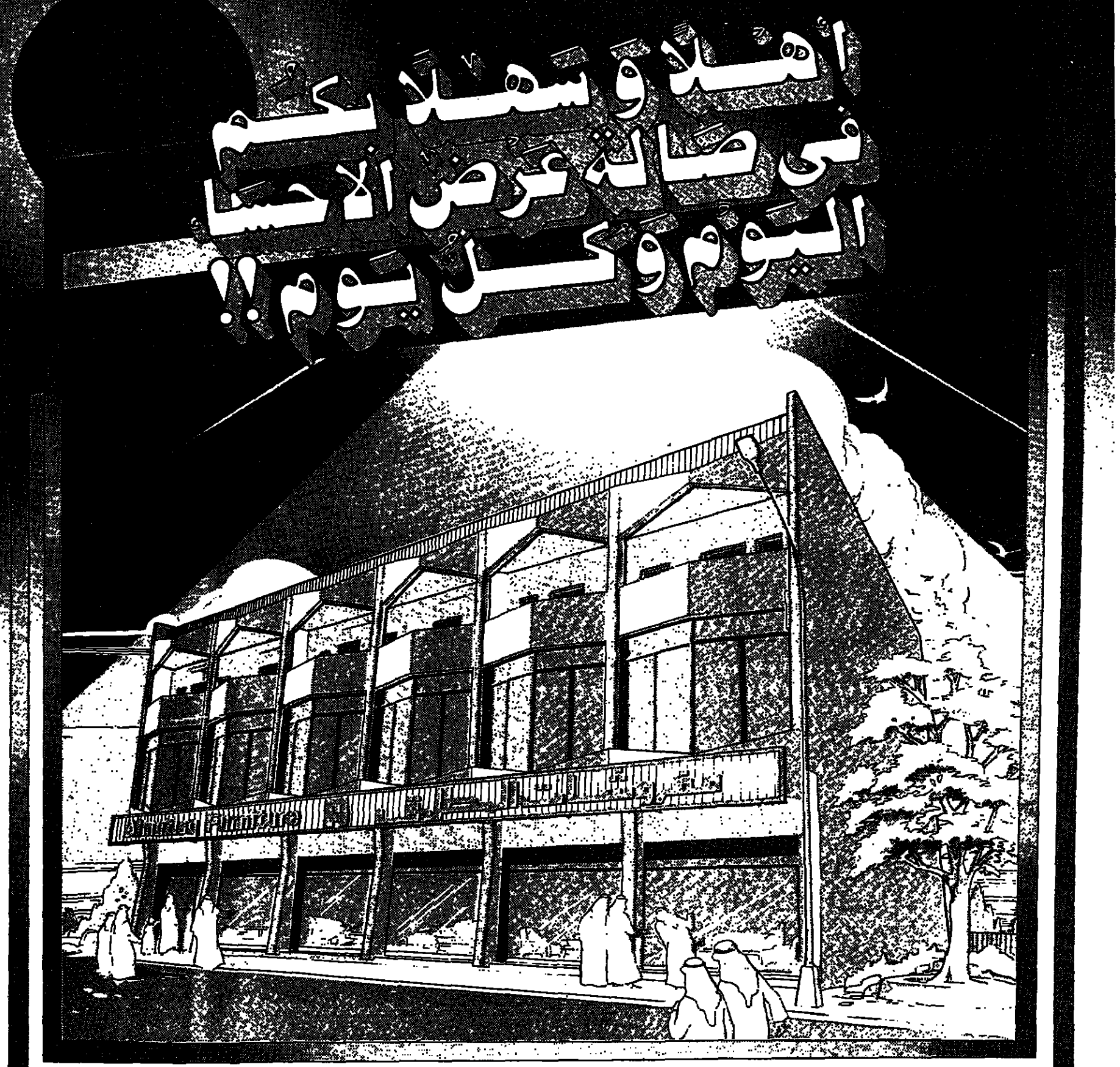
كما أن وصول الملكة الى مرحلة الانتاج والتصدير من مصانع

### بقلم / فيحان الدعجاني

جاءت رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للمؤتمر الثاني لرجال الأعمال السعوديين لتؤكد الأهمية والدور الذي يضطلع به القطاع الخاص بالمملكة ومساهمته في تنفيذ خطط التنمية والمشاركة بفعالية في دعم الاقتصاد الوطني لما يمثل من ثقل مالي وصناعي .

ولا شك أن للقطاع الخاص أهمية في دفع الاقتصاد الوطني وتطوير فعالياته كما أنه له تأثير مباشر في مجال الاستثمارات والعمالة الأجنبية وحجم الانتاج والمشاركة في تطوير الصناعات الوطنية وأيجاد رؤا جديدة للاقتصاد بالمملكة كما أن حرية التجارة والاستيراد والسوق المفتوح قد أعطت لرجال الأعمال السعودي تميزاً عن غيره وأصبح يستطيعون أن يعمل مستقيماً من الدعم السخي والتسهيلات التي تمنحها الدولة له في مجال القروض طويلة الاجل ويدون فائدة والرسوم الجمركية الرمزية ومنح الأراضي للاستثمار الصناعي والزراعي ورفع القوانين لحماية منتجاته الصناعية وضمان تسويقها . .

ولو ألقينا نظرة عابرة على ما حققته الملكة في مجال الصناعات مثلا لا وضحت الأرقام وهي أصغر اللغات أنه يوجد بالمملكة حاليا ١٧٨٥ مصنعا منتجا و ٤٨١ مصنعا تحت التنفيذ بالإضافة الى وجود ٩٣٧ ترخيصا في طريقها للنور .



أهلاً وسهلاً بكم في صالة عرض الاحساء اليوم وكل يوم !!

المفروشات الرائقة لتتأهب كل ذوق . في جميع أنحاء المملكة ، ومنذ اليوم في الاحساء تتفتح مفروشات المطلق الأولى من حيث تقديم أفضل الخدمات وأجمل لمفروشات

نزولاً عند رغبة زبائننا الكرام ، مفروشات المطلق تفتي بوعدها وتفتتح اليوم صالة عرض الاحساء زوروا صالة عرض الاحساء منذ اليوم حيث تنتظركم تشكيلة واسعة من

### نقل خطوط دي.إس.آر

عن وصول وإبحار السفن الآتية إلى ميناء الدمام

اسم الباطنة	البضاعة	تاريخ وصول/مغادرة	تاريخ الإبحار
درسدن ٨٥/٣	حاويات/منوع	٨٥/٤/٨	٨٥/٣/١٧
هالبي ٨٥/١	حاويات/منوع		٨٥/٣/١٩
فرستيل/ماركون ٨٥/١	حاويات		٨٥/٣/٢٤
سهل	حاويات/منوع		

يرجى من السادة المستوردين إحضار البوليصا الأصلية والمستند أذونات تسليم البضاعة من وكيلنا .. المشاريع المتحدة بالبرام .

ت ٨٤٦٣٠٤٤ - ٨٤٧٥٤٤٠ - ٨٤٧٦١٣٧ تلس ١٠١٦٤ برنكو إس جي .

### مفروشات المطلق

دائماً في الطليعة

### الاحساء

المبنى - طريق الظهران

### المركز الرئيسي الرياض

صرب ١٣٢١ - الرياض ١١٤٣١  
هاتف ٤٧٩٢١٠٠  
تلكس ٦٨٩-٢٠٠٦٠٢٠٢









# الرياضة

## الأمير تركي بن سلطان يتحدث ملحق «اليوم الرياضي»



في حديث «الملحق الرياضي» امتدح صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مدير الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام

وعرض شرف نادي الهلال بالرياض الصحافة الرياضية بالملكة وقال انها استطاعت تغطية اخبار المناطق مع اتساع رقعة المملكة ..

إلا ان كل ما يروجه ابتعاد بعض الصفحات الرياضية عن المهاترات التي لا تخدم القارىء والصحيفة في نفس الوقت ..

كما تطرق سموه لمنتخبنا الوطني الاول لكرة القدم فقال .. ان ترينغا على قمة الكرة الآسيوية

لنيل مؤكدا على قوة منتخبنا وتمنى سموه ان يتأهل منتخبنا لبطولة كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦م

وهو اهل لهذه المسؤولية لما يضمنه المنتخب من عناصر جيدة تؤهله للوصول الى هذه البطولة العالمية التي تتنافس من أجل الوصول اليها افرق المنتخبات العالمية ..

هذا وقد تحدث سموه عن نادي الهلال واصفه احد أعضاء الشرف في اضافة الى مواضيع اخرى تطالها عريضة القارىء داخل الملحق ..

الاعلام الخارجي

مدير الاعلام الخارجي



يصدر صباح كل خيس

ملحق اليوم الرياضي

يصدر صباح كل خيس

## منمن لقاءاته التجريبية مساء اليوم منتخبنا يلعب أمام مونتيفيديو من الأرجنتين



ليكون الانسجام بين افراده أكثر مما هو عليه الآن وخصوصا انه غير مركزه ومن المحتمل ان يمثل المنتخب في لقاء الليلة : عبدالله الدعيع في حراسة المرمى ، محمد عبدالجواد وصالح التميمي وحسين البيشي وناصر المنصور في خط الظهر ويسوف خميس وفهد المصبيح والرشود لخط الوسط والهجوم أمام الزناني

### حفل الهلال يؤهل الى الأربعاء القادم

قررت الادارة الهلالية تأجيل الحفل الساهر الذي ستقيمته بمناسبة الفوز بدور الدوري العام والذي كان مقررا اليوم الى يوم الاربعاء القادم حتى يتسنى للادارة دعوة الفنانين الخليجيين للمشاركة في هذا الحفل في جانب نخبة كبيرة من فنانتي المملكة ومنهم علي سبيط المثل لا الحصر محمد عيسه ، عبدالعزيز عبدالله ، رايح صقر ، حسين قريش ، والعديد من الفنانين وهناك احتمال مشاركة النجم الفكاهي المعروف عبدالعزيز الهزاع ..

### رسالة من رابطة مشجعي القادسية

وصلت الى القسم الرياضي بالجريدة رسالة من ادارة ولاعي ومشجعي نادي القادسية بالخبر يبيئون من خلالها حقائق وحصاد الموسم الرياضي المنصرم ١٤٠٥/١٤٠٤ والتي شملت الانشطة الرياضية والثقافية والبنية والخيرية مساندة لابناء مدينة الخبر .. وايضا منا بتوضيح الحقائق ونشر هذه الرسالة التي تطالعون تفاصيلها داخل الملحق ..

### نجم السلة الهلالية للملحق الرياضي القرصي تعمد هزيمتنا وهذه ليست المرة الاولى

الخارجية اثرت علينا مع احترامي وتقديري لاشقائنا في الفريق النصراري والذي ابارك لهم في هذه المناسبة حصولهم على المركز الثاني .. من ناحية استيعادي من الملعب لا استطيع القول سوى سامح الله المتسبب فاما انا انا كان حكم المباراة لا يريد فما هو حلال على غيره حرام على ولكن اعد الجماهير الهلالية في الأمام القادمة ان شاء الله بالنخاسة ورفع اسم الهلال لاحتلال المراكز الاولى .. فريقنا اغلبي من الشباب وهنا ما يجعل المستقبل مفتوحا امامنا للاستمرار سنوات طويلة .. انارة نائيبنا متعاونين جدا والاستاذ منصور السويلم مدير الفريق يوفرننا كافة السبل الكفيلة بتقييم المعامله السدي يوازي طموحاتنا .. اخيرا شكرا لليوم الرياضي ..



### تقدير لبطال الملكة في سيف المبارزة النهضة تكرم أبطالها بمكافآت مالية

بمناسبة فوز فريق سلاح النهضة بالمرکز الاول وحصوله على بطولة الملكة للدوري العام للأندية .. لهذا الموسم أقام نادي النهضة حفل تكريم للاعبين السلاح الذي حقق البطولة حضره أعضاء مجلس ادارة النادي وبعض المشجعين والتدريين والقي السيد محمد الدلي رئيس النادي كلمة معبرة حيث فيها موضعنا ان استمرارية الفوز اهم بكثير من الحصول عليه وفي نهاية الحفل قام بتوزيع المكافآت المالية على اللاعبين مما كان له اكبر الأثر في تفوقهم ولقد تعاقد جميع اللاعبين على مواصلة الجهد وبذل العرق لتحقيق البطولات التي تلقى بمكافأة ناهيهم العريق ..

### في اجتماع ادارة الانصار اللاعبين يرفضون ابتعاد مدرب السلة والادارة تحقق الرغبة

اتخذ لجان عديدة في كافة الالعاب واستبدال بين مدربي السلة

وانتقد الادارة على طموحه رغم الحرب عداوتهم .. سن ان هذا الاعتراف بعدم موافقة التدريب هذه اللعبة ولتت افسحوا موقفاً ودياً استجابه الادارة في تعيين مدرب

حينما تعرض موضوعا ومشرقا في الصحافة و الملحق لاي قضية تناقش انما هو ايماننا بما يبعثنا .. انصبا لتجميع لاداء الراي حتى نتضمن انفسهم ومجلس .. مدير الى حل يخدم مصلحة النادي اسبقا واجب ان اوضح نقطة اساسية لما انما هما كثر الوضع ومهما وصل المقاش موضوع ان يقع وهو الحميد وخدمة المصلحة العامة واجروا .. ان بعض المعاصر انما تحبب هذا وذاك او جعل ضد هذا او غير .. سلبا من ان تغير واجزاء الخسب في شعارنا وادبنا جميعا في مكانة واحده لاننا نتمثل الوطن والوطنية والتي منها يصل ابناء الاندية الى المنتخبات الوطنية التي تحاول رفع اسم مملكتنا عاليا في جميع المحافل الدولية ..

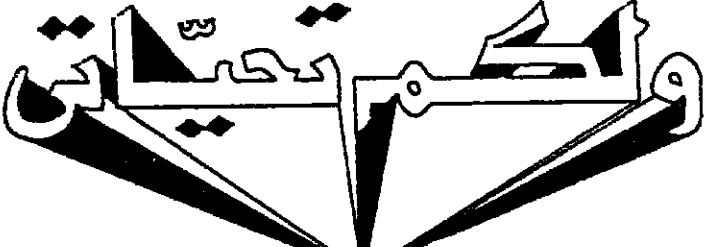
ماجد عبدالله اصبح حديث الجمهور الرياضي والاستسلة حول مستواها يوميا فردنا في قسم الرياضي والحقيقة نقول ان ماجد عبدالله لا يدرى ع وهدف يصر وجوده ولهذا جاءت السلة الجمهور حوله .. والمعلوماتية ماجد سبيل ماجاد الذي رسمت له سنة هجرة اجل الفوز الكروية وسطر لها له بالذهب ادي سبيل علامة بارزة في اسيا جميعها .. ولكن يجب ان يعرف الجميع ان منتخبنا الاول والحمد لله بخير واستعدادات فنية وهو مخصص ان يصل الى كأس العالم كما وصل منتخبنا للشباب والمثقفين وهذا مما سيعطي ماجاد وبلاءه المراجع القوي لار مملوا الجهد الكبير للفوز والوصول الى المكشك ..

لا زلنا في القسم هنا نرصد معشوقنا الفريد العزيز والتي تعتبرها مساهمة جيدة في تطوير الرياضة في بلادنا ولكن احب ان اوضح شيئا مهم هنا وهو ارسال الرسائل يجب ان تصل على الأقل كل يوم .. وبكده تحياتي عموما نحن لا نستغنى عن جهودكم وسماحكم التي نعتبرها دعما لنا جميعا .. وبكده تحياتي مبارك الدوسري

### تأجيل جمعية الاهلي العمومية الى شعبان القادم احمد عيد رئيساً وأعضاء جدد يفضيهمون للادارة القادمة

جدة - مكتب اليوم : تعقد خلال الشهر القادم الجمعية العمومية للنادي الاهلي وذلك لاختيار مجلس ادارة جديد .. ويأتي هذا بعد ان قدم الدكتور عبدالرزاق ابوبكر استقالته النهائية من رئاسة النادي والتي قبلت بشكل نهائي .. وقد جاء تأجيل عقد الجمعية نتيجة ارتباط النادي بالمباراة النهائية لكأس اتحاد اليد الى جانب بعض الالتزامات الأخرى .. هذا وقد علم الملحق بان السيد احمد عيد سيتولى رئاسة النادي وهو اكبر المرشحين لنيل

رئاسة الاهلي وسوف يعود للادارة الاهلية الجديدة كل من عبدالرزاق معاذ ، والسيد احمد السقاوي والذي سيتولى الاشراف على فريق كرة الطائرة ويجدي الطويل والذي سيتولى الاشراف على فريق كرة القدم كما سيتم للادارة الجديدة صلاح فضلي والذي سيشرف على فريق السلة .. هذا وقد اكده مصدر اهلاوي ان فريق الطائرة بالنادي سيقوم حفل عشاء كبير لعودة احمد السقاوي للاشراف على الفريق بعد ان ابتعد عنه في الموسم الماضي نتيجة ظروف خاصة ..



الاعلام الخارجي

مدير الاعلام الخارجي

الاعلام الخارجي

مدير الاعلام الخارجي

مدير الاعلام الخارجي

### على المركز الرياضي بالراكة

## سوم سدا... البطولة المفتوحة للسلح

### ١٥ نادياً وهيئة يشاركون في البطولة ومتافسة قوية بين المشاركين



شعار اتحاد السلاح

كلت البطولة السنوية الثالثة هي اول بطولة تقام خارج مدينة الدمام حيث اقيمت بمدينة الرياض خلال ايام ١٤٠١/٧/١٠ ولقد احتفلت الرياض بهذه البطولة السنوية السابعة.

اقيمت مباريات سلاح السيف لاول مرة بالبطولات المفتوحة خلال البطولة الرابعة التي اقيمت بمدينة الدمام خلال ايام ١٤٠١/٧/١٠ - ١٤٠١/٧/١٥.

شهدت مدينة جدة لاول مرة البطولة المفتوحة عام ١٤٠٢ حيث اقيمت البطولة السنوية الخامسة خلال ايام ١٤٠٢/٦/١٠ - ١٤٠٢/٦/١٥.

اقيمت اخر بطولة مفتوحة بالدمام عام ١٤٠٣ خلال ايام ١٤٠٣/٦/١٠ - ١٤٠٣/٦/١٥.



عبدالله فرج الصقر



الأمير حمود بن سعود

كتب - محمد الغدير

يفتح صباح اليوم الخميس على صالة السلاح بالمركز الرياضي بالراكة البطولة السنوية المفتوحة الثامنة والمقرر اقامتها خلال ايام ١٤٠٥/٧/١٠ - ١٤٠٥/٧/١٥.

وتعتبر تلك البطولة احدى بطولات الاتحاد لهذا الموسم بالإضافة الى اهم بطولاته وتأتي أهمية البطولة كونها اكبر تجمع شبابي لزاوي لعبة السلاح في المملكة حيث يتيح الاتحاد السعودي للسلاح الفرصة لكل من يزاول اللعبة ويعمل بالملكة الاشتراك في هذه البطولة.

ولقد بدأت فكرة اقامة البطولة السنوية المفتوحة للمرة الاولى عام ١٣٩٧ مع بداية انشاء الاتحاد وكانت قد اقيمت في سلاح الشيش وسيف المبارزة فقط واشترك بها اربعون لاعباً بطولون هيئات فقط.

وتأتي هذه البطولة السنوية الثامنة بعد تطور رياضة السلاح واتساع قاعدتها في ربيع ملكتنا الحبيبة حيث من المقرر ان يشارك في تلك البطولة ما يقارب من مائتي لاعب بطولون ثمانية عشرة هيئة وطنية وتعتبر تلك الزيادة الطروقة في عدد الهيئات واللاعبين المشاركين وثبة من الوثبات الطموحة للاتحاد في طريق السليم لتطوير اللعبة بالملكة والعمل على اتساع قاعدتها حتى تشمل جميع ربوعها.

تأسس عام ١٣٩٥ ثم أعيد تشكيله بقرار من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب في محرم ١٣٩٧.

عضو الاتحاد السعودي للسلح

ويشارك في عضوية اللجنة الاعلامية

عضو الاتحاد الاسيوي للسلح

عضو الاتحاد العربي للسلح

تشرف الاتحاد السعودي للسلح

بان كان اول رئيس له هو صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد والتي تشرفت رياضة السلاح بان يكون اول رئيس لاتحادها.

لقد تعاقب على رئاسة الاتحاد كل من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد ومن بعده الأمير مقرن بن عبدالعزيز (امير منطقة حائل حالياً) واخيراً صاحب السمو الملكي الأمير حمود بن سعود الذي يوالي الاتحاد كل جهده واهتمامه مما كان له اكبر الأثر في التطور الكبير الذي شاهده رياضة الاتحاد في ربيع ملكتنا الغالية.

لقد تعاقب الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالشريعة على منصب سكرتير عام الاتحاد منذ انشائه حتى الآن ولقد كان لجهوده المخلصة اكبر الأثر على التطور الملحوظ الذي ظهر في رياضة السلاح وانتشارها في ربوع المملكة.

والادوار النهائية

الجمعة ١٤٠٥/٧/١٥ تصفيات سلاح سيف المبارزة صباحاً والادوار النهائية مساءً

السبت ١٤٠٥/٧/١٥ المباريات النهائية والختام وتوزيع الكؤوس.

الهيئات المشاركة بالبطولة

- \* نادي النهضة
- \* نادي الاتفاق
- \* نادي القادسية
- \* نادي الجزيرة
- \* نادي الهلال
- \* نادي الرياض
- \* نادي و.ج
- \* قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف
- \* قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران
- \* قاعدة خميس مشيط الجوية
- \* جامعة البترول والمعادن
- \* معهد العاصمة المتوحي
- \* ادارة تعليم مكة المكرمة
- \* هيئات اخرى

أضواء على البطولات السابقة

اقيمت اول بطولة مفتوحة للسلح بمدينة الدمام في ايام ١٣٩٨/٤/٨ وشارك بها سبعة وثلاثون لاعباً بطولون اربع هيئات وذلك في سلاح الشيش وسيف المبارزة فقط.

## صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان الملحق الرياضي

## رعاية الشباب بالنسبة مع الأندية تدرس كيفية إقصاء على الأندية المالية

### الأهم خدمة الوطن من أي موقع والمنتخب يمثل صفوة لاعبي الأندية

لقاء : محمد العبدى



الهلال ( قديم )

بالنسبة للدعم الهلال غانا لا يمكن ان تكون أي تفاصيل عن الاشياء التي تدفع وليس الغرض من ذلك الشهرة او ابراز هذه الاشياء إنما المقصود هو دفع عجلة الرياضة السعودية من خلال الأندية . واعضاء الشرف في الهلال غير مضمينين ابدا وليس ضروريا ان يكون الدعم او المشاركة مليا ابدا هذه نظرة خاطئة . فالدعم المعنوي والمشاركات الفكرية والتخطيطية لا تختلف بأي حل من الاحوال عن المشاركات المالية .

### بطولة الدوري ضاعفت المسؤولية في الهلال واعضاء الشرف غير مضمينين

انه الأفضل في لوجود الخلفية الاعلامية بحكم الممارسة الطويلة من خلال الدراسة . وانا اعتبر العمل الاعلامي والرياضي سيرانا جديا الى جنب وكل منهما مكمل للآخر .

### المنتخب يمثل صفوة الأندية

منتخبنا يعتبر جيدا وما تريعبنا على قمة الكرة الاسيوية الا دليل على ذلك ونحن نقولون على مشاركات هامة جدا واتمنى ان تترجم الجهود المبذولة وتتأهل لكأس العالم في الكويت . ومنتخبنا الحالي يعتبر صفوة الأندية وافضل اللاعبين واعتقد ان الاستاذ خليل الزياتي ادرك باننا في الهلال والادوية وكيفية ضم اللاعبين واهليتهم لتمثيل المنتخب ادى الى ان هؤلاء اللاعبين فيهم الخير والبركة مع العلم ان جميع لاعبي الأندية يجتهدون لخدمة الوطن من خلال المنتخب فمعروف ان اي لاعب يثبت جدارته سوف يكون له مكان في المنتخب ليدفعوا في اتاحة الفرص لاي لاعب يثبت وجوده .

### المهم خدمة الوطن في أي موقع

انضمامي لاي جهاز حكومي او رياضي شرف عظيم في لانا مجتهدون لخدمة الوطن والمليك والوطن والنسبة لعمل في العمل الاعلامي فلكل مجال عهد الامين وسمو النائب الثاني علي بحكم تخصصي العلمي ولذلك ارى

صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز يعتبر احد الشخصيات البارزة في السوسط الرياضي . يتميز سموه بالروح الرياضية العالية ومتابعة وخدمة جميع اللاعبين الذين يحتجون لرعايته ولا غرور في ذلك سموه يجعل شهادته الماجستير في الاعلام حيث يعمل مديرا عاما للاعلام الخارجي بوزارة الاعلام . وكان لنا لقاء مع سموه تطلب فيه لعدد من المواضيع الرياضية والصحة فقال :

### المهارات الصحفية لا تخدم القارئ

بالنسبة للصحافة الرياضية فتعتبر جيدة وخلصت خطوات كبيرة الى الامام حيث استطاعت الصحف السعودية تغطية اخبار المناطق مع اتساع رقعة المملكة . حيث اثبت الدور الرياضي والبارز في تغطية الاخبار الرياضية المحلية والعالمية وهي دائما تسعى للافضل وان كان في ملاحظة هي رجايني من بعض الصحف الابتعاد عن المهارات الصحفية خصوصا في الصحافة الرياضية والتي لا تخدم القارئ ولا الصحافة ايضا ولا تخدم الرياضة بشكل عام سواء من اداريين او لاعبين او حكام . وهذا الشيء لوسي به مولاي جلالة الملك المعظم ووجهه جلالة للاعلاميين بصفة خاصة وللرياضيين بصفة عامة .

### رعاية الشباب تدرس امكانية إقصاء على الأزمات المالية

حقيقة لا ارى ان هناك مشاكل مالية في الأندية بالشكل الذي يصوروه الاداريون وان كنت لا استطيع الاجابة بالارقام والبيانات او اعطاء نسب او معادلتها لان ذلك من اختصاص ادارات الأندية والرئاسة العامة لرعاية الشباب وهناك جهود طيبة مبذولة من رعاية الشباب ممثلة بصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بالتنسيق مع ادارات الأندية واتمنى ولرجو ان تقرر هذه الدراسة عن نتائج في هذا الخصوص .

غداً وعلى ملعب الملز

يلتقي غدا الجمعة على ملعب الملز في بطولة المنطقة الوسطى للشباب فريقا النصر والهلال لدرجة الشباب في مباراة يتوقع ان تظهر بمستوى جيد لما يضمه الفريقان من نجوم مثل الفريقين الاول في لقاءات الدوري العام . وسبحان النصارويون في هذا

### نظام المباريات بالبطولة

نظام الادوار التمهيدية للبطولة بنظام المجموعات حيث يقسم اللاعبون المشاركون الى مجموعات تتكون من ست لاعبين ويصعد الفائزون في تلك المجموعات الى الادوار التالية حيث يصلون الى دور ال ٢٢ لنظام المباريات بينهم بنظام خروج المغلوب ليصل للصور النهائية ست لاعبين تقام المباريات بينهم بنظام الدوري لتحديد المراكز الاولى .

### برنامج البطولة

الخميس ١٤٠٥/٧/١٠ التصفيات التمهيدية لسلاح السن ودور ال ٢٢

### بعد أن خسر في الأولى والاشبال النصر في محاولة للتعويض أمام الهلال

اللقاء تعويض خسارتهم لبطولة الاشبال امام منافسهم التقليدي الهلال وكذلك خسارة الفريق الاول في الدوري . فقد تأهل الفريقان بعد فوز النصر على الاعتماد ٣/٢ صفر والهلال على الفيحاء ٤/٥ بضربات الجزاء . يبرز في الفريقين غازي مبارك

# منتخبنا للشباب .. في صحافة الإمارات



سكنون خير نضراء للعرب فيس بونو إعلام البطولة متميز .. اعطى كل ذي حق حقه

### تعادل .. أشبه بالفوز

تقدم الصين ٢/٢ صفر وتعادلت السعودية ٢/٢

### حيوا السعودية

منتخب المملكة .. يخطو نحو كأس العالم تصدر الجولة الاولى بجدارة . واكتسح المنتخب النرويجي ٤/١

### حديث الملاعب

مبروك للسعودية .. وهاردلوك للإمارات

بالتعادل الذي حققه منتخب شباب المملكة العربية السعودية مع شباب الامارات في نهائيات كأس شباب آسيا للشباب في موسكو ليتموا الى نهائيات كأس العالم فلاحية الف مبروك مركز الوصيف في آسيا .

واذا قلنا للاشقاء مبروك فنقول لشبابنا هاردلوك لانهم كانوا كبارا في النهائيات ، واعطوا اكثر مما توقعنا ، وقدموا لكنايتهم وخبرتهم المحدودة مستوى حضاريا انتبهوا الف فاستحقوا شوى اللعبة

### فيصل بن فهد فور وصوله: سنصل إلى موسكو.. ونرفع راية لا إله إلا الله

عندي ثقة في قدرة شباب الامارات على التنظيم الجيد

قال سمو الأمير فيصل بن فهد فور وصوله للإمارات بالاس انهم سيصلون الى موسكو في وقت مبكر من الساعة ١٠ من نصل الى موسكو . لرفع راية لا إله إلا الله . وقال سموه اننا واثق كل الثقة بدين المولى جل جلالته بان تجربة ناجحة .. وهي تنظيم دورة الخليج ولانشأنا على نطاق اكبر بكثير مما هو معروف . وثقتي ان الله سيكتب لهذه الدورة النجاح التام . ومن تكريم جلالة الملك للمنتخب السعودي الاول قال سمو الأمير فيصل ان هذا التكريم له في المملكة . وقد سخر جلالة الملك كل الامكانيات لصالح البرنامج والمنشآت الرياضية . وكان هذا في حد ذاته بمثابة دافع لصد الميداليات . واتصور ان فريق الشباب سيصل كل ما لجده حتى يواصل حمد هذه الميداليات . ففى هذا نصر للوطن .

وحول هيئة الكرة السعودية على المستوى الاسيوي قال نحن نقول دائما ان كل مجتهد نصيب . وارجو ان اوضح نقطة هامة . وهي ان الكرة السعودية ظلت سنين وتخطت وتغلبت على كل ما تم يتوقع من نتائج في هذا المجال . وتصل الف الف الذي استحدثه المنتخب

### قلوبنا مع المنتخب السعودي اليوم في أولى مبارياته بالبطولة

يلتزم المنتخب السعودي الشقيق اول مباريات بطولة كأس آسيا اليوم في المباراة الرابعة عصرنا مع منتخب السعودية الشقيق التوفيق في منتخب المايورين التوفيق . ونسوة مقترحة لياماميرنا لوزارة الاشقاء في مباريات اليوم .

### مبروك للجميع .. منتخب السعودية في كأس العالم











## المبتدونون .. والشعر المقصفي

شعرنا العربي المصنوع ما زال رغم الحصار المفروض عليه من قبل كثير من الأقلام المعاصرة ذات الصلة بالأدب والشعر يحظى باهتمام الجيل الحاضر .. يشهد بايقاعه المتغير ويستأنس باهتمامهم من بين أشكال الشعر الأخرى .

نقول هذا ونحن نستقبل محاولات لا تنقطع من بعض الأعداء لفلول الشعر المقصفي وإن كانت لا تحظى للأسف بالقبول لعدم توفر شروط هذا الشعر فيها والتمسك في :  
- صحة الوزن  
- صحة القافية  
- الالتزام بقواعد النحو

ونرى أن أهم علة أمام المبتدئين تتمثل في سلامة الوزن وإن كانت الشروط الأخرى لا تقل صعوبة عن ذلك .. ومن هنا وجب على من يريد هذا الشعر أن يقرأ كثيرا ويطلع على بحوره ويستوعبها تماما أو يستوعب على الأقل

بعضها ليبيتي عليه .. هذا بالإضافة إلى لحنه بقواعد النحو وأدب اللغة والتمسك من « اصطلاح » القافية واستحضارها في الضموم المناسب .. والأقل يفرق ويغيب بالمعنى من أجل تطويعه لتقويم الشعر .. ويقدم ما يمكنه تقديمه لا ما يريد تقديمه ومن ثم يكون ما يقدمه نظما وليس شعرا .. هذا إذا استطاع أيضا تجاوز شروط النظم .

ومن هنا أيضا لتجريب النصيحة بأن يكون لصاحب المحاولة مرجع متمكن يرجع إليه قبل تقديم شعره إلى الجرائد والمجلات .. حيث من المؤكد أن تكون المحاولة الأولى وحتى الثالثة موضع تعديل وتقوم بتقويم منه المبتدئ ويتمكن من خلاله تحسري الصحة والألم بشروط الشعر المقصفي قبل تقديمه للنشر .

نقول هذا ونحن نقرأ الآن محاولة لحد الأعداء للتعبير عن مشاعرهم في

مناسبة هامة .. فتكريم المناسبة وضع لنا باختبار أربعة أبيات من هذه المحاولة لتقييمها كشرح مقبول فنيا بعد التعديل بينما يدعو الواجب الأبوي أن توضيح ما قد يجده الكثير من طلاب الشعر المقصفي .. الذين يمكنهم على كفايتهم بالصورة التي تبدو لديهم أنها صحيحة وهي ليست كذلك فتذهب جهودهم ومعلمتهم هباء .

وأخيرا فإن من الممكن تقويم ( كذا ) المقصفي فيصعب تقويمه .. ولا يمكن لجريدة أو مجلة أن تلتزم بتعديل الشعر التلقائي فيه من صعوبة واستنزاف الوقت .. كما أن صاحب المحاولة لن يستفيد جيدا من هذا التعديل نظرا لعدم إدراكه بالضبط الصعوبات الفنية لكل حالة من حالات التعديل بصورة مفردة .. وإنما يتلقى هذا وكما نلاحظ من خلال جلسات مباشرة مع شاعر متمكن من هذا الشعر

### مع الرسائل

✽ القارئ أحمد محمد القوي من الهفوف أرسل يدعو الشباب إلى حملة أنفسهم من التعامل مع الإعلام والمسلسلات الهابطة أخلاقيا .. كذلك المجلات والمواضيع البائسة على أثاره الغرائز .

انها - كما يشير هذا القارئ العزيز - تؤدي إلى الكبت والشعور بالإحباط حيث القيم الأخلاقية السائدة تشهدنا من طرف .. وتلك تشهدنا من طرف آخر مما يجعل البعض يفكر في السفر إلى جهات أخرى يعود بعدها خاسرا كل شيء .

شكرا للقارئ أحمد القوي ونرجو أن يسمع الشباب نصيحته كما نرجو أن يوفق في أملاك القدرة على التعبير الواضح مستقبلا وذلك بالقراءة والاستيعاب .

✽ الصديق « أبووعل » أرسل رسالة لم تجدنا مقبولة فنيا .. لكن فكرة أبووعل قابلة لتكون بسمه بديلة ومفيدة أيضا :

### الحياة .. سفينة وقيادة

الحياة تشبه تماما السفينة التي تتحرك في المحار والمحيطات حيث أن السفينة لها قائد يقودها وهو القبطان ومساعدوه .. أما الحياة فإن قائد سفينتها هو الإنسان الذي يتقلب منه أن يحسن قيادتها ويحاول أن يصل بها إلى بر الأمان أو إلى شاطئه السلامة .

وشروط قيادة سفينة الحياة يمكن أن نذكر منها الإرادة القوية والمقدرة .. ولكي تحقق النجاح لابد أن تكون هناك مساعدة من الآخرين .. لأن الإنسان كما تعلم كائن اجتماعي بطبعه يحب الاجتماع مع الغير والتعاون معهم .. فالقيادة تتعدى لفرد من دون جماعة .. ومهما قاد الفرد سفينة الحياة من دون مشاركة الآخرين .. فلن يصل إلى النجاح .. فلا بد من المساعدة والتعاون مع الآخرين .. ولكن لا يساء استخدام معنى أن الإنسان كائن اجتماعي وأن ينشئ قيمه وخصوصيته بل لابد أن يحافظ على تلك الخصوصية ويضع نفسه والمجموعة .. الإنسان هو قائد سفينة الحياة .. ليس كذلك !!

فهد حمد الصالح  
الأحساء

### البشرى



صفيي يفتخيل .. ياصوح غني يا عروس الخليج طيبي وري والبي حلة الغد المظلم وانشري في ربي المروج وريودا فهد جاء شبله اليوم بيبي

سعود عبدالكريم الفرج  
القطيف - العوامية

### البيئة والشخصية

إذا تواجد الإنسان في بيئة معينة فإن معالم جسمه والحالة النفسية التي يحملها سوف تعكس صفات تلك البيئة التي استقر بها .

كذلك روح الإنسان تعكس ما يدخل هذا الإنسان وتتكون روح الإنسان حسب ما يتبعه به من صفات وأفكار .. فهي إما أن تكون شخصية انسانية ضحلة وسطحية لأنها تعيش ضمن بيئة فقيرة وعاجزة عن الإبداع والانتاج الفكري النافع الجيد .. أو تكون شخصية انسانية فذة لأنه يعيش في بيئة تزيده شموخا وتقدمها ومعرفة .. فلا يهتم إلا بالأساسيات الأولى ولا يوصله اهتمام إلا إلى الأمكن التي يستمد منها النفع والفائدة .. ولو صمم الإنسان أن ينضم إلى تلك البيئة التي ترفع من قدره وتسمو بروحه .. فقه حتما سيحدها ولكن عليه أن يصمم على السير قدما في هذا الطريق - طريق البناء والانتاج والعمل الجاد - محمد سليمان علي الشمس الأحساء - التعاون

### السيارات .. ومأساة الأطفال

مما يدعو للأسف أن نشاهد أطفالا يلعبون في الشارع ويحاولون اللحاق بالآسيات والسيارات وكأنها حمل وبع وصديق .. فكم من حادثة مأساوية نذهب ضحيتها أطفالا حاولوا اللحاق بالسيارة أو تخفروا في الطريق داخل كرتون وغيره عن طريق اللعب مع بعضهم .

والمشكلة من المشوغل عن هذه الحوادث ؟ هل هي الأم أم السائق أم الشغلة ؟ فالأم إما موفقة أو ربة بيت أو كاتبة أو تربية الصغير إلى الشغلة مما يتركب عليه نسيان الطفل أو تلك السائق الذي يقود سيارته بسرعة جنونية وكان الطفل كرتون أو لعبة مرمية في الشارع .

عبدالله محمد القحطاني  
النفوف - الرقيقة

## البحث عن الحبيبة

الانسان في الغرب فتنته الحياة وإسره بريقها زنته اليها فأنطأها كل جهده وفكره . وعلمه .. اخذت منه الهوى وأغرقت في الصخب والقلق والتوتر .. نفع اليها كل جديد فنفسته بالخوف يمزق وجوده .. جاءها يلهث فبغت عنه .. تكشف له عن أسرارها أضعافا .. انخلته دائرة فتونها الغريب .. شاهد الموت من حوله وسمع عنه .. يتيقن من حروقه يحاربه .. أعجزه أن يدرك سره ويوقف زحفه .. ويسد في وجهه بابا لا يدخل منه فاعلنا خورا أن يغادر مياحج الدنيا .. فأنكب بحثا مجنونا لاطالة عمره وما زال يواصل السعي على يصل إلى طريق يكشف له سر

غير أن يقنهم من فشل هذه الجهود لم يوقف تفكيرهم ببحث ذلك مستقبلا بحجة أن الامكانيات العلمية محدودة لتحقيق الغرض .. وربما يكون المستقبل فيه الأمل لتحقيق شيء من ذلك .. لهذا اتخذت الجهود متعقبا آخر يصور حجم القلق الذي يعيشه انسان المادة الخالي من القيم الروحية .. الخالي من الإيمان الذي يحدد مساره .. بعض المحاولات في هذا السبيل انحصرت في المحافظة على الجسم سالما كيميائيا بعد الوفاة وقامت شركة لهذا الغرض مهمتها القيام بمهمة حفظ الجثث سالمة انتظارا لما يأتي به مستقبل التطور العلمي .. وبعض الشركات التي ادرت جدوى التجارة في هذا الموضوع تخصصت في بناء مخابيه تدعي أنها لا يصلها الموت لأن الجراثيم التي تسبب الأمراض المسببة للموت ضمنت عدم وصولها

### رسلحون

يا شريك ويولون  
عزاف سفينه العراء  
وانت بطيخ  
لصبيح

### حواطيرهم

● ما أكثر الأقلام التي لم تزل تهجى الحروف وتلتمس التشجيع فلنكن معها ولو بنشر سطر من رسالة ..

● انسي  
امي يا بنيت الحنان  
يا رب الامان  
في ياروضة الدنيا ياروح لافؤاد

● مبارك عبدالله الرواء  
الأحساء - الطرف

● انت كنت ليلة لعل ..  
بسمه وضحة ظل ..  
فيها البراءة نظرك ..  
قلنتي عشقك دنيتك ..  
تقول بكيفي جراح ..  
تبغي تسنيني قل راح ..  
أوهمني بذاك الأمل ..  
خليت فرحي مكل ..

● احمد عبدالحسن العيسى  
الأحساء - المصيرة

● الليل الهادي اراء قلما ..  
ببرنته القديمة التي يلبسها  
لعشق بدون شعور ..  
تي بطبعه .. الحزن العميق ..  
ما لعل طبعه .. الهوى ..  
ما اكراه الدنيا لو ما يعود ..  
حافظ اسرار .. وعود ..  
سامي عبدالرحمن القرني  
العيون

● هك عمري  
هك قلبى التحية  
ان تري يا حبيبي الغدر فيه  
ان قلبى ان حواد الجوا  
يا كريم لطفك لا تظلميه  
عبدالرحمن الدجيلان  
الأحساء - الصالحية

● ما مقيت هذا منك  
يا غيظ من حبيت  
تفردني من قلبه  
بعد كل ما عانيت  
كنت ابور رضاك  
وانت عني سهيت

● هناك حكاية نهلية ..  
تريد لها بداية ..  
ونقطة بداية ..  
من منا يبتدئ نهلية ..  
فلننا لا يريد تلك التي تسمى  
بالنهلية !!  
بل افكك انت ؟؟؟ لا لنا من اراد  
النهلية ؟؟؟  
إننا انفعليها ..  
أو بالأحرى ففريها !!  
لتصميمي ملكة لما اردت من  
البداية ..

● ع . العمري - الظهران

● الصفحة :  
شهو بالضببط الحكاية !!

### شركة الملاحة العربية المتحدة

الرياض : ٨٢٤٨٧٢٤٥ : ٦٠١٣٣١١  
الرياض : ٤٧٨٦٦٤٧ : ٢٠٢٨٨٨٨  
جدة : ٦٨٢٢٧٥٩ : ٤٣٢٥٤٤٤

### السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية  
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية  
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الأحساء ٥٤١٤	٨٥/٣/٢٨	الدرمام
ابن عساكر ٦٤	٨٥/٣/٣١	الجبيل
ابن الرومي ٦٤	٨٥/٤/١	"
ابن بطوطة ٦٧	٨٥/٤/١٤	"
ابن شهيد ٦٠	٨٥/٣/٢٤	جدة
دني ٥٤١٤	٨٥/٣/٣٠	"
الوطية ٣٧	٨٥/٤/٣	"

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا للبواص الشحنة  
الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

### الدمام الجييل الرياض جدة

تليفون : ٨٢٤٨٨٨ - ٨٢٤٨٨٨  
ص.ب. ٢١ ر.ب. ١٢٢ ٢١٩٥١  
تلكس : ٦٠١١١١١ - ٦٠١١١١١

### اعلان انتهاء خدمت

يعلم التجار والورشه العربية للاجهزة الالكترونية بالخبر .. عن انتهاء خدمات مكشوف الدعوى وليام فرانسيس بريدي الأمريكي الجنسية والمنشورة صورته اعلاه WILLAM FRANCIS BRADY حامل جواز سفر رقم ٦٦١١٤٢٥ صادر من نيويورك في ٨٢/١١/٢٤ . وأقامه رقم ١٠٦٥٠ صادرة من الخبر في ١٦/١٠/١٤٠٣ هـ فقل من له حق على المذكور مراجعة ادارة شئون المواطنين أو الاتصال على هاتف رقم ٨٩٤٤٢٦٦ وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وانه الموقع .

### مؤسسة عبدالله عبد المحسن الفضري

تعلن عن فقد لوحات السيارات التالية :

- ١ - لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧٥٠٧٦٦٥ نقل الحدود الشمالية
- ٢ - لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧١٦٤٩٠١ نقل الدمام
- ٣ - لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧١٤٩١١٤ نقل الدمام
- ٤ - لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧١٥١٥٥٦ نقل الدمام
- ٥ - لوحة سيارة تاترا برقم ٧٠٩٧٠٨٢ نقل الدمام
- ٦ - لوحة سيارة تاترا برقم ٧٠٤٥٧٨٩ نقل الدمام
- ٧ - لوحتين سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧١٠٦٤٤٣ نقل الدمام
- ٨ - لوحتين سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧١٥١٦٢٠ نقل الدمام
- ٩ - لوحتين سيارة مرسيدس قلاب برقم ٧١٧١٥٦٥ نقل الدمام

يرجى ممن يشر عليهم ان يسلمهم لمرور الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٨٦٦٢٢١٣ الدمام

### السادة المستوردين

يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
مسقط باي ٢٤	أوسى إك	٨٥/٣/٢٥	الدرمام
فيلدي أنفيس ١٠٢	ان سي ان في	٨٥/٣/٢٦	"
سوساك ٨٥/٥	جوقولينا	٨٥/٣/٣٠	"
كازوكا مارو ٥١٣/٤	سوا	٨٥/٣/٣١	"
بريبر ٨٥/٣	جوقولينا	٨٥/٤/١	"
يانجي راي ٨٤	واي اس	٨٥/٤/٢	"
درفار ٨٥/٢	جوقولينا	٨٥/٤/٢	"
هوغ دايل ٢١	صوغ	٨٥/٣/٢١	الجبيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا للبواص الشحنة الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام الجييل الرياض  
تليفون : ٨٢٤٨٨٨ - ٨٢٤٨٨٨  
ص.ب. ٢١ ر.ب. ١٢٢ ٢١٩٥١  
تلكس : ٦٠١١١١١ - ٦٠١١١١١

KANOO



تونس ۱۴۰۲ھ قطعاً أرض علی ذوی الدفل المحذور بالزلفی

**الزلفي - ناصر الخنيني**  
 أعلنت بلدية الزلفي عن توزيع ١٢٠٢ قطعة  
 أرض لزوي الدخل المحدود على المواطنين وذلك  
 في المخططات التي تم الانتهاء منها بعد استكمال  
 اجراءات اصحاب الاراضى وقد دعت البلدية  
 المهوونين قطع اراضى الى مراجعتها ابتداء من  
 تاريخ ١٤٠٥/٨/١٥ هـ لتسلم الاراضى لهم .  
 وتذكر رئيس بلدية الزلفي المهندس احمد  
 عبدالله الزروع عن سبب توزيع قطع اراضى في  
 دفعات قادمة على الذين لم يمنحوا وذلك بعد  
 استكمال اجراءاتهم ان شاء الله .  
 وفيما يلي بيان باسماء المهوونين من ذوي  
 الدخل المحدود

[illegible][illegible][illegible]

الحنيني. ساجد دغليط ناجي  
اسقيني. محمد الجباللة الأحد  
الشامع. صالح اليوسف الضويحي  
الفحام. محمد يوسف الضويحي  
الفحام. محمد الجباللة الأحد  
العقيب. جعاز عبدالعزيز علي  
العليان. عبدالعزيز محمد عبدالعزيز  
عبدالكريم العواله. منصور سليمان  
محمود الدجيج. عبدالكريم وافي  
عبدالرحمن الراضي. سعود عبدالعزيز  
عبدالله الزبيعي. عبدالعزيز عبدالله  
ابراهيم الزويجي. جمال ناصر علي  
الدرويش. سعود عبدالعزيز سعود  
الحضادي. فهد عبدالعزيز علي الهذيب.  
سعاد الأحد عبد الرحمن العمار  
سليمان محمد عبد الرحمن الطيار  
نصر علي صالح الطيار. سعيد  
يوسف الله الحربي. سليمان دوخي  
سليمان الجريسي. داود سليمان الخليل  
سبطوي. نخيل سليمان نخيل  
يوشيل. محمد علي ملحم الملحم.  
عبدالرحمن ابراهيم محمد الفروود.  
محمد سليمان العمار. ناصر سعود  
عبدالعزیز الملحم. عبدالله راشد  
سليمان الدوخي. ابراهيم عيدرالرحمن  
محمد البدر. عبدالله سليمان نخيل  
يوشيل. محمد عبد الزوارق  
القتضبي. عبد الرحمن فهد خلف  
سويقي. سليمان عبد الرحمن النافع  
النافي. عبدالله الخليل الزيد الخليل.  
شادي عبدالحسن عبد الله الروي  
عبد ابراهيم محمد الفروود. محمد  
عبد الرحمن العصيمي. عبد الرحمن  
عبدالله الفخيت. عبدالعزيز عبدالله  
احمد الفراج. عبد الرحمن حمد ناصر  
البدر. عبدالعزيز علي محمد الهذيب.  
عبد الرحمن عبدالعزيز علي الهذيب.  
محمود عبدالحسن خزيل العصيمي.  
سليمان احمد راشد العجاجة. منيف  
موسى شاد المطيري. فهد عبد الرحمن  
عبد الرحمن الفادوي. عبدالله محمد  
عبد الرحمن المسلم. سعود عبدالله  
محمد الديلان. عبدالله سعود عبدالله  
البيوع. عبدالحسن عبد الرحمن صالح  
الرجسي. مسعود ناصر عبد الرحمن  
العتير. زيد عبد الرحمن زيد العليق.  
يوسف اليوسف الضويحي الفحام.  
عبد الرحمن عبدالله العجاجة. عبد  
عبد الرحمن علي العلين. حمدي حمود  
جودوي الهذيلي. محمد عبد الرحمن  
عبدالله البرهني. سالم محمد التركي  
المغلي. عبد الرحمن حريميل وصلي  
العصيمي. مسفر عايش سرورق  
الفتناني. عبد الرحمن محمد الفهد  
الفروود. عبد الرحمن صالح محمد  
الدوسري. سعيد عبدالله محمد  
عبد الرحمن. عوض طيفي الدوسري  
صالح الحمد العتي. نايف الحمد  
العصيمي. عبد سليمان شريده  
المطيري. سليمان السليح  
الطيار. حريميل وصلي  
الدوخي. حمد داود سليمان الدعس  
عبدالله ابراهيم العطوي.  
عبد ابراهيم فهد حمدي الشوي. ابراهيم  
صالح جريسي الترمسي. عبدالله  
عبد الرحمن محمد النافق. عبدالعزيز  
عبد الرحمن الدادق. محمد صالح  
عبد الرحمن الدرويش. عبد الرحمن  
سليمان عبد الرحمن سعود. سعود  
سليم العن الطرقي. عبد الله  
محمد الحمد. بدر ناصر حنن الفهد.  
عبدالله محمد التنتفي اثبات  
عبد الرحمن. ٢/٢١ / ١/٨٤. فليده محمد  
السادو اثبات طلاق رقم ١/٩٧  
٤/٢٣. منيرة سعود عبدالعزيز  
الحمداني سعد طلاق رقم ١/١٢  
١٧/٨٨. ايتام سعود سبون  
١٥/٩٩. جريس سعد رقم ١/٥٩  
١٥/٩٩. احمد راشد محمد  
الحمد. سعد مناحي العتيبي.  
حسن مزيان المطيري. فيضان  
عبد الرحمن بادي العتيبي. نوح  
عيسى. عبد الرحمن العتيبي.  
زيان مطلق العتيبي. فهد مزيق  
الترقيمي لطاير. زيان مطلق عبدالله  
العتيبي. محمد عبد الرحمن عبدالله  
الديجي. عبد العزيز محمد عبد الرحمن  
العتيق. احمد سعاد جبالله الغزي.  
سليمان ابراهيم ناضي خان. سليمان  
عقلمان علي السنت. ناصر محمد حمد  
البدر. ابراهيم عبدالعزيز عبدالله  
المغلي. عبد الرحمن جوير التركي  
الفروود. سعود سليمان حمد العتيق  
صالح عبدالحسن الطيري العباد.  
ساري دحسان المطيري. خالد  
احمد عبدالله الخليف. ضت اوسيمر  
زيد المطيري. يوسف عبد الرحمن  
السواجي. حمدي علي مطلق  
المطيري. عبد الله الدخيل  
الحمدان. علي عبدالله عبدالعزيز  
عبد اللطيف. عبدالله عبدالحسن  
محمد ابراهيم علي الفروود.  
عبد الرحمن محمد المطيري. حمود  
عبد الرحمن السواجي. عبد الرحمن  
محمد سعد السواجي. عبد اللطيف  
احمد سليمان العتيبي. مسفر صالح  
الترقي المطيري. احمد فهد عبد الرحمن  
الجيوري. سليمان عبدالعزيز احمد  
الدهلال. حمد عبدالله حمد الفراج.  
عبد اللطيف عبدالحسن الحفوظ. فهد  
الصعب. ابراهيم شفيق غانم  
عبد غاري مسمر المطيري.

[illegible]

سلامة ومطلق ومحروس واليوب ورايح ورشارد أبرز المشاركين



☐ سلامه ☐

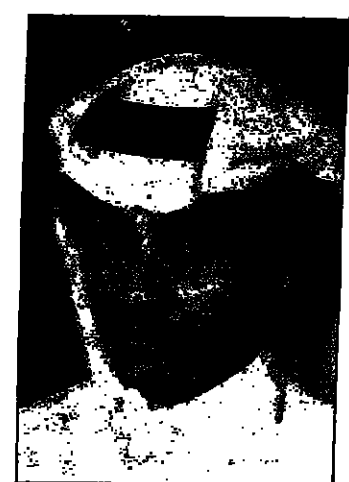
التشكيلية كل من محمد زكي  
الحارثي - أحمد المفلوث -  
سعيد محمد الخضري - ميرزا  
الصالح - أحمد راضي  
السبت .

الظروف وحدها جمععتني  
مع الركوب في سيارة أجرة  
ويبدو أن صاحب السيارة  
لاحظهما معا معبتي على وجهي  
فأراد أن يسلمني فاسمعني  
شرطما غائبا شعيبا يقول  
التمكلم أنها إحدى الأغنيات  
من كلمات الشاعر الرقيق  
( ... ) ومن ضمن الأبيات  
التي غناها المطرب :  
يا نوره لبنتي ساعة بيك  
كل ساعة يا الحبيبة  
تخاطبيني  
يا نوره لبنتي زد ثوبك  
وفي مقطع آخر يقول :  
يا نوره لبنتي رمش لعينك  
كل صباح يا الحبيبة  
تكلحيني  
المهم من حسن الحظ أن  
سائق الأجرة لم يطلب مني  
بدل استماعه للأغنية ولا  
( كان رحت معه للمخفر ) !!  
وعاش الشاعر الرقيق الذي  
يخطو بالقفز مثل طائر  
الطريق !!  
سليماني العمير

للمرة الثانية  
خديجة حسن  
في معرض عالي

**مکتب چیزان**

تلقى الفنان التشكيلي خليل حسن الدعوة من الامانة العامة لجائزة الامير بيبير امير موناكو اثر ترشيح لوجته " من وحي الشرق " تعرضها في معرض الفنانين العالميين التاسع عشر في مدينة نيس والذي تحد موعد افتتاحه في الثامن من شهر مايو القادم .  
ومعه هي الشاركة الثانية للفنان خليل حسن خليل في معرض الفنانين العالميين حيث كانت الاولى بلوثة " المرأة المسكورة " بلوثة المعرض الثامن شرع عام ١٩٨٤ .  
وكانت الدعوة لحضور حفل الافتتاح وحفل توزيع الجوائز وتحت الاشراف الى هنا المعرض .  
يقام سنويا تحت رعاية الامير بيبير امير موناكو حيث يتقدم من امانة الفنانين من مختلف دول العالم لبلوحتهم ويأخر ما وصلت اليه



□ خليل حسن خليل □

أبداعات الفن المعاصر من مختلف الاتجاهات الحديثة والمعاصرة وهناك هيئة متخصصة مكونة من كبار النقاد تقوم باختيار اللوحات المناسبة للعرض والتي تتنافس على عشر جوائز كبرى في هذا المعرض .

بِسْمِ الْفَرْيُونِ !

ظاهرة بعض المتجسّين في  
مطامنتنا الخليجية سواء التلفزيون  
أو الأذاعة لا سيما وأن بعضهم  
مقرر عليك أن تستمعته نهائرا من  
خلال النسيان وتجاهده ليلا من  
خلال شاشنة التلفاز .. ظاهرة  
حصريّة وغربيّة وإبتكارات يسجل لهم  
فيها السبق .

أولى هذه الابتكارات انهم  
يقيمون نشرة الأخبار وكأن الحرب  
العالمية قد قامت فبقطع أو كلي  
الانسان بعد نهاية هذه النشرة كان  
أن يتوقع الدمار على رأسه وخواب  
من كل مكان خصوصا وإذا كان في  
هذه النشرة أخبار الحروب  
والنفس .. وذلك نظرا للطريقة

(المازنية) التي يقدمون بها  
الأخبار والتي حبذا لو أنهم  
غروها .. أم أنهم يؤمنون بأن  
القتيل لا بد أن يسحب حتى على  
نشرة الأخبار حتى يصق  
الناس .. كان لا يكفنا التمثيل  
اليومي في حياتنا .  
وثانيها الأمي وهي الابتكار في  
اللغة العربية وطريقة نطق  
الكلمات .. فكل محبة يتقن  
منعوها في طريقة نطق الكلمة  
وكانهم مجمع له الميزيق .. فكل  
منيع هو سيؤويه عنصر وقلته  
زمانه .. وكأننا لا نعلم أن التثنية  
تعطي له مشكلة كلماتها وحروفها  
ولكنه يخطئ فيها .. والبعض لا

الحال .. وارتاح أليال .. وبخل  
المنيعون قلوب المشاهدين من نساء  
ورجال ومن شيوخ واطفال - قولوا  
إن شاء الله .

سید زیان  
لومنجی



القاهرة - مكتب اليوم :  
عبد المنعم فوزي  
تعرض في الموسم الصيفي  
القادمان الاسكندرية مسرحية  
(البلونجي) التي يقول  
ببطولتها سيد زيان ومظهر  
ابو النجا وضياء المرغني  
المسرحية من تأليف احمد  
الابباري واخراج شاك  
خضر .

**"صوت البلاد" .. إذاعة عربية  
حرة موجهة الى العرب المهاجرين**

تونس : مكتب اليوم : سليم  
الكرائي

الاوروبية كفرنسا والمانيا وهولنده  
وغرها .

**أذاعة صوت البلاد من فرنسا**

أوروبا أو في أفريقيا أو في أي بلد آخر لا تمت حضارته وتاريخه إلى الحضارة العربية ولا إلى التاريخ العربي الإسلامي .. يجد هذا المواطن نفسه مغتربا بعيدا عن أنباء وطنه في كل لحظة وفي كل ساعة وفي كل يوم رغم ظروف العمل والحيط الذي يعيش فيه .

وهو سعيد ، دائما متشوق الى أي خبر عن بلده الأم وعن مجموع الدول العربية يقطع هذه الأخبار عن طريق الخطات الإذاعية والتلفزيونية وعن طريق الصحف والمجلات الأسبوعية والشهرية وعن كل إنسان مر من هذا البلد العربي أو ذاك يحط بحاله يجانبه فيمطره بالأسئلة وينتظر مقابلها أكثر ما يمكن من الاجابة .

هذه هي الوسائل التقليدية التي يمكن ان يعتمد عليها المواطن الغترب في حصوله على المعلومات .. ولكن تبقى دائما الى جانبها امكانيات أخرى قائمة كالإذاعات الحرة التي ظهرت خصوصا في بعض البلدان

في هذا البث المواطن التونسي محمد  
حزيف وزميل له مغربي اسمه محمد  
نباتي أما الزملاء الجزائريون الثنين

وتواصل الاذاعة بثها يوم الاحد من الساعة الثانية الى منتصف الليل وتحتوي البرامج المعتمدة على ملفات رياضية واجتماعية وعلى اخبار اقتصادية واجتماعية وعلى اجبار اقتصادية وسياسية وعلى حلقات خاصة للاطفال .

## تمويل الاذاعة

يستمع الى هذه الاذاعة حوالي ٣٠٠٠ مواطن عربي يعملون بمدينة انجاي الفرنسية .. وتبلغ قوة البث فيها ٦٠ الى ٧٠ كلم في موجات طولها ١٥/٩٨ داخل المنطقة و ٩٩/٧ ميغاهرتز خارج المنطقه واغلبها يث على التنبأت الموجهة والمعلنة .

اما تحويل الاذاعة فقد يتسأله عنه البعض ولكن الجواب واضح وبسيط كما يقول مستمعا محسنا حريف .. فهي اولاً لا تتلصق بتكاليف باهظة جدا والى جانب ذلك فان اموالا تصرف على الاذاعة تأتي من مرتبات الاعوان العاملين فيها وكذلك كسب بعض مصدرى الية المنحة التي توفرها هذه الاذاعة القومية الفرنسية وهي قيمة عالية مقدارها ١٠ آلاف دينار تونسي

**صحة الشباب في حوار المهتمين .  
دعت له جمعية الفنون**

الدماغ = اعلاو الجمعية

وسوف يشارك في احياء هذه  
الندوة كل من :

الحضور مناسي محمد  
الصقري . مدير عام الشؤون  
الصحية بالمنطقة الشرقية .  
الدكتور سعيد عطيه ابو  
عالي . مدير عام التعليم بالمنطقة  
لشرقية .  
الدكتور رويد عقاد عميد  
شؤون الطلاب بجامعة البترول  
والعادن بالقطران .  
الدكتور هشام السباعي .  
عميد كلية الطب بجامعة الملك  
فيصل بالمنطقة الشرقية .  
الاستاذ عبدالله الفرج الصقري .  
مدير المكتب الرئيسي لرعاية  
الطلاب بالشرقية .  
هذاب وسوف توجه الدعوة  
لعدد من المسؤولين والمهنيين  
بالتواصي الثقافية والإبائية  
بالمنطقة لحضور مناقشات هذه  
الندوة .

٨,٤٥ السهرة الخليجية المشتركة من  
سلسلة عقد بعنوان (أرض الغيلان)  
١١,٠٠ المسلسل العربي (الفرجين)  
١١,٠٠ الفيلم العربي (الرجل الذي قال  
لا بملونة عـ الحريزي، ليلى طاهر،  
أبو بكر عزت)  
■ البرينجان الثاني  
٥,٠٠ القرآن الكريم. ٥,٠٥ رسوم  
متحركة. ٥,٣٠ فولي فوت. ٦,٠٠  
برينجان وثلاثي من قبائل البربر  
مستغرب. ٧,٠٠ الأخبار. ٧,٢٥  
علمي (البحث). ٧,٥٠ هروب لوان،  
٨,٤٠ كوينسي. ٩,٣٠ الفيلم الأجنبي  
(المطردة) ..

● عمان

الدروس التعليمية لاعاديه الطلاب  
للمدة جغرافيا ٧,٥٠٠ مسجل للاطفال  
(عقلا الصبي) حلقة ١٣, ١٢, ٣,٢٠٠  
متحركة, الدروس التعليمية  
للانواع العامة ولخاصات, ٤,٣٠  
القيام للطلاب (من تجارب الشعوب)  
٥,٥٠٠ ريال الحروب, ٥,١٠  
العربية (الحلقة) ٧,١٠٠  
التنمية المحلية, ٦,١٥  
٦,٢٢ الاميرة, ٦,٥٥  
الاجنبي (ايدي كلاس), ٧,٤٤  
الخبر, ٨,٠٠  
المنارة, ٨,٣٠  
٩,٣٠  
٩,٥٥  
١٠,٠٠  
١١,٢٥  
١٢,٢٥  
١٣,٢٥  
١٤,٢٥  
١٥,٢٥  
١٦,٢٥  
١٧,٢٥  
١٨,٢٥  
١٩,٢٥  
٢٠,٢٥  
٢١,٢٥  
٢٢,٢٥  
٢٣,٢٥  
٢٤,٢٥  
٢٥,٢٥  
٢٦,٢٥  
٢٧,٢٥  
٢٨,٢٥  
٢٩,٢٥  
٣٠,٢٥  
٣١,٢٥  
٣٢,٢٥  
٣٣,٢٥  
٣٤,٢٥  
٣٥,٢٥  
٣٦,٢٥  
٣٧,٢٥  
٣٨,٢٥  
٣٩,٢٥  
٤٠,٢٥  
٤١,٢٥  
٤٢,٢٥  
٤٣,٢٥  
٤٤,٢٥  
٤٥,٢٥  
٤٦,٢٥  
٤٧,٢٥  
٤٨,٢٥  
٤٩,٢٥  
٥٠,٢٥  
٥١,٢٥  
٥٢,٢٥  
٥٣,٢٥  
٥٤,٢٥  
٥٥,٢٥  
٥٦,٢٥  
٥٧,٢٥  
٥٨,٢٥  
٥٩,٢٥  
٦٠,٢٥  
٦١,٢٥  
٦٢,٢٥  
٦٣,٢٥  
٦٤,٢٥  
٦٥,٢٥  
٦٦,٢٥  
٦٧,٢٥  
٦٨,٢٥  
٦٩,٢٥  
٧٠,٢٥  
٧١,٢٥  
٧٢,٢٥  
٧٣,٢٥  
٧٤,٢٥  
٧٥,٢٥  
٧٦,٢٥  
٧٧,٢٥  
٧٨,٢٥  
٧٩,٢٥  
٨٠,٢٥  
٨١,٢٥  
٨٢,٢٥  
٨٣,٢٥  
٨٤,٢٥  
٨٥,٢٥  
٨٦,٢٥  
٨٧,٢٥  
٨٨,٢٥  
٨٩,٢٥  
٩٠,٢٥  
٩١,٢٥  
٩٢,٢٥  
٩٣,٢٥  
٩٤,٢٥  
٩٥,٢٥  
٩٦,٢٥  
٩٧,٢٥  
٩٨,٢٥  
٩٩,٢٥  
١٠٠,٢٥  
١٠١,٢٥  
١٠٢,٢٥  
١٠٣,٢٥  
١٠٤,٢٥  
١٠٥,٢٥  
١٠٦,٢٥  
١٠٧,٢٥  
١٠٨,٢٥  
١٠٩,٢٥  
١١٠,٢٥  
١١١,٢٥  
١١٢,٢٥  
١١٣,٢٥  
١١٤,٢٥  
١١٥,٢٥  
١١٦,٢٥  
١١٧,٢٥  
١١٨,٢٥  
١١٩,٢٥  
١٢٠,٢٥  
١٢١,٢٥  
١٢٢,٢٥  
١٢٣,٢٥  
١٢٤,٢٥  
١٢٥,٢٥  
١٢٦,٢٥  
١٢٧,٢٥  
١٢٨,٢٥  
١٢٩,٢٥  
١٣٠,٢٥  
١٣١,٢٥  
١٣٢,٢٥  
١٣٣,٢٥  
١٣٤,٢٥  
١٣٥,٢٥  
١٣٦,٢٥  
١٣٧,٢٥  
١٣٨,٢٥  
١٣٩,٢٥  
١٤٠,٢٥  
١٤١,٢٥  
١٤٢,٢٥  
١٤٣,٢٥  
١٤٤,٢٥  
١٤٥,٢٥  
١٤٦,٢٥  
١٤٧,٢٥  
١٤٨,٢٥  
١٤٩,٢٥  
١٥٠,٢٥  
١٥١,٢٥  
١٥٢,٢٥  
١٥٣,٢٥  
١٥٤,٢٥  
١٥٥,٢٥  
١٥٦,٢٥  
١٥٧,٢٥  
١٥٨,٢٥  
١٥٩,٢٥  
١٦٠,٢٥  
١٦١,٢٥  
١٦٢,٢٥  
١٦٣,٢٥  
١٦٤,٢٥  
١٦٥,٢٥  
١٦٦,٢٥  
١٦٧,٢٥  
١٦٨,٢٥  
١٦٩,٢٥  
١٧٠,٢٥  
١٧١,٢٥  
١٧٢,٢٥  
١٧٣,٢٥  
١٧٤,٢٥  
١٧٥,٢٥  
١٧٦,٢٥  
١٧٧,٢٥  
١٧٨,٢٥  
١٧٩,٢٥  
١٨٠,٢٥  
١٨١,٢٥  
١٨٢,٢٥  
١٨٣,٢٥  
١٨٤,٢٥  
١٨٥,٢٥  
١٨٦,٢٥  
١٨٧,٢٥  
١٨٨,٢٥  
١٨٩,٢٥  
١٩٠,٢٥  
١٩١,٢٥  
١٩٢,٢٥  
١٩٣,٢٥  
١٩٤,٢٥  
١٩٥,٢٥  
١٩٦,٢٥  
١٩٧,٢٥  
١٩٨,٢٥  
١٩٩,٢٥  
٢٠٠,٢٥  
٢٠١,٢٥  
٢٠٢,٢٥  
٢٠٣,٢٥  
٢٠٤,٢٥  
٢٠٥,٢٥  
٢٠٦,٢٥  
٢٠٧,٢٥  
٢٠٨,٢٥  
٢٠٩,٢٥  
٢١٠,٢٥  
٢١١,٢٥  
٢١٢,٢٥  
٢١٣,٢٥  
٢١٤,٢٥  
٢١٥,٢٥  
٢١٦,٢٥  
٢١٧,٢٥  
٢١٨,٢٥  
٢١٩,٢٥  
٢٢٠,٢٥  
٢٢١,٢٥  
٢٢٢,٢٥  
٢٢٣,٢٥  
٢٢٤,٢٥  
٢٢٥,٢٥  
٢٢٦,٢٥  
٢٢٧,٢٥  
٢٢٨,٢٥  
٢٢٩,٢٥  
٢٣٠,٢٥  
٢٣١,٢٥  
٢٣٢,٢٥  
٢٣٣,٢٥  
٢٣٤,٢٥  
٢٣٥,٢٥  
٢٣٦,٢٥  
٢٣٧,٢٥  
٢٣٨,٢٥  
٢٣٩,٢٥  
٢٤٠,٢٥  
٢٤١,٢٥  
٢٤٢,٢٥  
٢٤٣,٢٥  
٢٤٤,٢٥  
٢٤٥,٢٥  
٢٤٦,٢٥  
٢٤٧,٢٥  
٢٤٨,٢٥  
٢٤٩,٢٥  
٢٥٠,٢٥  
٢٥١,٢٥  
٢٥٢,٢٥  
٢٥٣,٢٥  
٢٥٤,٢٥  
٢٥٥,٢٥  
٢٥٦,٢٥  
٢٥٧,٢٥  
٢٥٨,٢٥  
٢٥٩,٢٥  
٢٦٠,٢٥  
٢٦١,٢٥  
٢٦٢,٢٥  
٢٦٣,٢٥  
٢٦٤,٢٥  
٢٦٥,٢٥  
٢٦٦,٢٥  
٢٦٧,٢٥  
٢٦٨,٢٥  
٢٦٩,٢٥  
٢٧٠,٢٥  
٢٧١,٢٥  
٢٧٢,٢٥  
٢٧٣,٢٥  
٢٧٤,٢٥  
٢٧٥,٢٥  
٢٧٦,٢٥  
٢٧٧,٢٥  
٢٧٨,٢٥  
٢٧٩,٢٥  
٢٨٠,٢٥  
٢٨١,٢٥  
٢٨٢,٢٥  
٢٨٣,٢٥  
٢٨٤,٢٥  
٢٨٥,٢٥  
٢٨٦,٢٥  
٢٨٧,٢٥  
٢٨٨,٢٥  
٢٨٩,٢٥  
٢٩٠,٢٥  
٢٩١,٢٥  
٢٩٢,٢٥  
٢٩٣,٢٥  
٢٩٤,٢٥  
٢٩٥,٢٥  
٢٩٦,٢٥  
٢٩٧,٢٥  
٢٩٨,٢٥  
٢٩٩,٢٥  
٣٠٠,٢٥  
٣٠١,٢٥  
٣٠٢,٢٥  
٣٠٣,٢٥  
٣٠٤,٢٥  
٣٠٥,٢٥  
٣٠٦,٢٥  
٣٠٧,٢٥  
٣٠٨,٢٥  
٣٠٩,٢٥  
٣١٠,٢٥  
٣١١,٢٥  
٣١٢,٢٥  
٣١٣,٢٥  
٣١٤,٢٥  
٣١٥,٢٥  
٣١٦,٢٥  
٣١٧,٢٥  
٣١٨,٢٥  
٣١٩,٢٥

المجري (الف) ٤,٣٥٠ حواليت ٢٥  
١٠,٢٢٠ علم الحيوانات ٢٥  
المخيلة ٦,٢٨٠ المسلم ٢٥  
الاسيوي (بين الحقيقة والخيال)  
يعتقد اجدد العرب الطلي ٢٥  
الدروب الضيقة ٨,٣٠٠  
العربية ٩,٣٠٠ فيلم عربي ٢٥  
حكمة طلبة المعهد العالي للدراسات  
المسرحية بالكويت ١٢,١٣  
الاجنبي ..

● الكويت

البرامج الاول:  
١٠٠ الابتعاث بالقرن الكريم  
٢٥٠ فوائيد طويولة ٢٥  
٢٥٠ الخيرة ٢٥  
٢٥٠ اقامت المسيرة ٢٥

تعلن  
هاف لوري رقم اللوحة ٤٩  
عليها الاتصال بهاتف ٤٢٣  
الشكر .

المحلية (حكاية خلف الجدران) ٧,٣٠  
مع الطلبة ٨,٣٠ مع الإسلام ٩,٠٠  
نشرة الأخبار المصورة ١٠,٢٥ فيلم  
السهرة (فقراء لكن سعداء) ١٢,٣٠  
اختربنا لكم

■ البرنامج الثاني :

٧,١٠ والت حيزي ٨,٣٠ الفرق  
الاول ٩,٢٠ الامبراطورية ٩,٤٠  
اغرب من الخيال ١٠,٣٠ فيلم  
اجنبي ..

● بـ  
٣,٥٠ الفتحا بلقارن الكرىم  
(السرىة النوىة العطره) ٣,٣٠ فلىم  
للأطفال ٤,٣٥ موعاا غشلىة  
٥,٠٠ الفلىم السىجىلىة الانهر  
اشرىة وأرقام ٦,٢٠ اااب وفنن  
٧,١٥ لوىة شعىبة ٧,٣٠ فلىم  
سجىلى ٨,٠٠ مسلسل (نهایة العلمى)

لمىا غاا) ٩,٠٠ نشرة الاخبار  
الصورة) ٩,٣٠ ارضاء للاااا  
١٠,٠٠ مسلسل (أقواء) ١١,٠٠  
موجز الانباء ١١,٠٠ الفلىم العربى  
(القول سىلى) تمثىل سمى غلغلا  
ومىحىة كىامى

٢٨. نقل السعودية يرجى ممن يعثر  
٨٣. أو تسليمها الى مرور الدمام مع

ي للتجارة والمقاولات بالخبر عن فقد  
بري محمد أوبا مندي الجنسية الجزائرية  
١٤٠٣ هـ صادرة من الخير لدرجة  
ل جوازات الخبر او الاتصال بتلفون  
٨٩

مؤسسة فؤاد عبدالله فؤاد صيب ٨٠٦ - الدمام  
١٤٦١

تعلن عن فقدان لوحات واستعارة السيارة نوع شفروليت بكب  
هاف لوري رقم اللوحة ٢٨٨٦٤٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر  
عليها الاتصال بهاتف ٨٣٤٤٤٣٣ أو تسليمها الى مرور الدمام مع  
الشكر.

تعلن مؤسسة غالي الخالدي للتجارة والمقاولات والخبر عن عقد  
اقامة مؤتمرها المدعو / ايداسري محمد اوبا مندي الجنسية افان  
رقم ٤١٧٣ / ٤ بتاريخ ١٤٠٢/٤/٨ هـ -صادرة من الخبر يرجى  
معن يفتخر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال بتكليف  
رقم ٨٦٤٤٨٢٣ - ٨٩٤٨١٠٠

**شركة تايهي المحدودة**

تعلن عن فقدان استمارة سيارة جالت بكب موديل ٨٢  
رقم الاستمارة ٧٠٣٦٨١٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر  
عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم  
٨٢٧٢٣٧٥ مشكوراً

















